

– ЮБИЛЕИ, ДАТЫ, СОБЫТИЯ –

В. Б. Огорокова, М. П. Попова

**Н. Н. Тобуроков – академик
Международной Тюркской Академии****N. N. Toburokov – Academician
of the International Turkic Academy**

Тобуроков Н.Н. (1932-2021) – крупный ученый, известный далеко за пределами РС (Я), академик Международной Тюркской Академии. Отдал служению науке более 60 лет. В 1963 г. защитил кандидатскую диссертацию по теме «Жизнь и творчество В.С. Яковлева-Эрилик Эристина», в 1987 г. – докторскую диссертацию «Становление и развитие стихосложения в советской поэзии тюркоязычных народов Сибири». Автор более 300 научных статей и 35 монографий, учебных пособий. С 1960 г. работал в Институте языков, литературы и истории ЯФ СА АН СССР, с 1994 г. был профессором Северо-Восточного университета им. М.К. Аммосова.

Как ученый-литературовед он работал по следующим направлениям:

1. Начал свою научную деятельность как исследователь творчества якутского писателя-олонхосута С.С. Яковлева-Эрилик Эристина, написавшего первый роман в якутской литературе и повторившего подвиг русского писателя Н. Островского – «Жизнь и творчество Эрилик Эристина» (1963). Научным новаторством молодого в то время ученого стало то, что впервые в якутском литературоведении столь скрупулезно была изучена жизнь писателя – исследователь сумел собрать о нем материалы с объемом около 200 листов и основал его архив в ИЯЛИ. Вместе с тем он впервые в якутском литературоведении работал по поэтике художественного произведения, проанализировав мастерство писателя в сюжете и композиции, деталях и языке его произведений. Жизненную силу и реализм произведений писателя он сумел доказать на сопоставлении сюжета произведений с фактами действительности, прототипами героев. Также он издал монографии по творчеству П.А. Ойунского, Чагылгана и др.

ОКОРОКОВА Варвара Борисовна - д. филол. н., профессор кафедры «Якутской литературы» Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова.

E-mail: bokorsaisar@mail.ru

ОКОРОКОВА Varvara Borisovna – Doctor of Philological Sciences, Professor, Institute of Languages and Culture of the Peoples of the Northeast, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.

ПОПОВА Матрена Петровна – к.филол.н., доцент кафедры «Якутской литературы» Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова.

E-mail: pmatrena75@mail.ru

ПОПОВА Matrena Petrovna – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Institute of Languages and Culture of the Peoples of the Northeast, M.K. Ammosov North-Eastern Federal University.

2. Н.Н. Тобуроков, как ученый-литературовед с широким диапазоном научных интересов, много усилий отдал освещению истории якутской литературы, которую из-за многочисленных научных дискуссий и споров многие десятилетия не удается воссоздать в полном объеме. Николай Николаевич еще в 70-х годах принял участие в издании академической работы «История советской многонациональной литературы» (ИМЛИ) и коллективной монографии «Якутская советская литература и искусство». Благодаря его энтузиазму была издана академическая история якутской литературы – «История якутской литературы. Середина XIX – начало XX века. 1 том» (1993). В своем фундаментальном труде Н.Н. Тобуроков воплотил новую концепцию об истории якутской литературы, углубившись в составляющие истоков ее зарождения и начав рассмотрение ее становления с середины XIX века. В составе составителей, своих учеников, Тобуроков Н.Н. принял участие в издании коллективной монографии «Литература Якутии. XX век» (2005) объемом в 50,0 п.л. Также профессор издал учебные пособия – «История якутской литературы: Вторая половина XIX в.» (2001), «Изучение жизни и творчества Ексеюляха Алексея в высшем учебном заведении» (2001), в соавторстве с Семеновым В.Г. учебное пособие «История якутской литературы дореволюционного периода» (2018), в которых рассмотрел новые подходы к изучению истории якутской литературы, творчества ее классиков и поднял современное якутское литературоведение на новый научный уровень. Таким образом, он внес огромный вклад в изучение истоков развития якутской литературы и творчества писателей-классиков. Все эти труды стали резонансными в научной среде, получив высшую оценку у специалистов.

3. Н.Н.Тобуроков внес вклад в изучение истории жанров в якутской прозе и поэзии. По творчеству первого якутского романиста Эрилик Эристина он написал 4 монографии, в том числе «Писатель корчагинской закалки» (1974), написал по жизни и деятельности писателя много статей, стал составителем его книг. По типологии жанров поэзии написал статьи, вошедшие в его сборники – «Современная поэзия Сибири» (1986), «Сибирью рожденные» (1992), «Проблемы сравнительного стиховедения» (1991). Тем самым он начал сравнительно-типологическое исследование литератур народов Сибири и заложил основы для научно-творческого сотрудничества ученых-тюркологов.

4. Ученый внес свой вклад в исследование литературы народов Крайнего Севера, выпустил монографии «Андрей Кривошапкин» (1995) и в соавторстве с Огороковой В.Б. «Жизнь и творчество эвенского писателя А. Кривошапкина» (2020). Его статьи включались в сборники российских изданий, например, «Эвенская литература» (под ред. В. Огрызко, Москва, 2005). Н.Н. Тобуроков выступил инициатором изучения литератур народов Севера, и под его редактированием вышли коллективные труды научных сотрудников института «Развитие реализма в литературах Якутии» (1989), «Литература народов Севера Якутии» (1990). Тем самым он оказал существенную помощь развитию литературоведения и литератур Крайнего Севера. Ученый получил признание как исследователь литератур народов Севера, и его имя было включено в энциклопедическое издание «Североведы России» (2007).

5. Как литературный критик, отзывался на актуальные литературные явления современности, выступая со статьями и докладами. Выпустил сборники статей – «Күн хайатын күөнүгэр» («На склоне солнечной горы», 1971), «Дьону дьоллоох онороору» (Чтоб сделать счастливыми людей», 1975), «Вечный поиск волшебства» (1981), «Сибирью рожденные» (1992), «Талыллы-быт үлэлэр» («Избранное», 2010) и др. Статьи талантливого критика помогали якутским писателям развиваться и реализоваться, вместе с тем становились настольной книгой учителей, учащихся. Он – член Союза писателей РС (Я).

6. Н.Н. Тобуроков внес огромный вклад в новое научное направление для якутского литературоведения – стиховедение. Н.Н. Тобуроков своим фундаментальным трудом заложил традиции, методологию исследования стиха не только в республике, но и в науку всей Сибири, о чем свидетельствуют его труды – «Якутский стих» (1985), «Проблемы сравнительного стиховедения» (1991), «Сибирью рожденные» (1992), «Хакасский стих» (1991) и др. Книга

«Современная поэзия Сибири» (1986) вышла в издательстве «Знание» с тиражом в 33 тыс. экз. Его труды переводились на тувинский, хакасский языки.

Новаторские положения в стиховедении Н.Н. Тобурокова, проводившего трудоемкую работу по исследованию системы тюркского стихосложения – якутского, алтайского, тувинского и хакасского стиха получили широкое признание в научном мире России. Делясь с результатами своего исследования, он ежегодно выступал на международных конференциях стиховедов и был признан как авторитетный стиховед Сибири. В 1993-95 годах стал стипендиатом Фонда гуманитарных наук для выдающихся ученых России.

Николай Николаевич сумел исследовать и систематизировать новаторство и традиции таких крупных якутских поэтов, как А.Е. Кулаковский, А.И. Софронов, П.А. Ойунский, Элляй, Кюннюк Урастыров, Баал Хабырыыс, И. Гоголев, С. Руфов, Чагылган и др., показав эволюционный путь развития якутского стиха в целом. Наравне с якутскими поэтами, ученый исследовал творчество известных поэтов Сибири – М. Баинова, Б. Укачина, С. Пюрбю, Д. Улзытуева, Н. Доможакова, П. Кучияка, У. Суркашевой, Э. Палкина, А. Эредеева, А. Сюрюн-оола, С. Сарыг-оола, Ю. Кинзегеша, В. Кобякова, М. Кильчечекова и др.

Н.Н. Тобуроков в начале восьмидесятых годов прошлого века заинтересовался методом экспериментально-фонетического изучения звучащей стихотворной речи и внедрил его в исследование стиха народов Сибири. Н.Н. Тобуроков на основе своего многолетнего опыта исследования разработал свою собственную методику проведения изучения стихообразующих компонентов речи.

Чтобы практиковаться в такой экспериментальной работе и достичь ожидаемых научных результатов в ней, Н.Н. Тобуроков получал постоянные консультации у ведущих фонетистов-языковедов Сибири В.М. Наделяева (Новосибирск), Н.Д. Дьячковского (Якутск). По ходу работы его постоянно консультировал ученик В.М. Наделяева, д.ф.н., профессор СВФУ им. М.К. Аммосова И.Е. Алексеев.

После комплексной работы над якутским стихом Н.Н. Тобуроков приступил к исследованию фонетических, просодических, ритмико-интонационных свойств тюркоязычной поэзии Сибири. Он записал чтение поэтических произведений в профессиональных студиях Якутска, Кызыла, Горно-Алтайска, Абакана. Ученым была достигнута единая методика для сравнения звучащей стихотворной речи на всех этих языках. Затем эти записи были продемонстрированы и прошли апробацию в лабораториях фонетических исследований МГУ им. М.В. Ломоносова и Ленинградского университета. В итоге нескольких лет такой масштабной и кропотливой работы Н.Н. Тобурокову удалось получить определенные результаты для сравнения систем стихосложения на тюркских языках Сибири – якутском, тувинском, алтайском, хакасском. Интерес к народам этого региона в научном мире вызывает то, что все они в силу разных исторических условий не прошли арабо-персидского влияния, как многие тюркские языки и литературы центральной Азии. Поэтому в них сложились особые истинно тюркские, не подверженные иноязычному влиянию, системы стихосложения. Отличительные черты в них продиктованы лишь фонетическими, лексическими, синтаксическими особенностями этих языков.

Новаторство и неопределимый вклад ученого, как стиховеда, состоит в том, что Н.Н. Тобуроков впервые в литературоведении народов Сибири исследовал проблемы звуковой организации и рифмы в качестве компонентов ритмической структуры, дал просодические характеристики строфы и разносторонний анализ строфических композиций в единстве их конструктивных и смысловыразительных функций, применил системный подход к интонации с учетом взаимосвязи и взаимодействия межстиховых и внутрителичных пауз. В целом, в комплексной характеристике тюркоязычного стиха в поэзии Сибири выявлены общие типологические свойства стиха в процессе исторического развития и ряд отличий, обусловленных особенностями национальных языков.

Н.Н. Тобуроков закончил разработку новой методики для сравнительного изучения поэтических произведений разных авторов.

По этой методике были написаны дипломные и диссертационные работы, проведены практические занятия на старших курсах института и в магистратуре.

В 2018 г. издана итоговая работа Тобурокова Н.Н. по стиховедению – «Труды по тюркскому стихосложению» объемом в 33,0 п.л., что само по себе свидетельствует о проделанной ученым огромной работе и мало кто может превзойти достигнутые им результаты по стиховедению. При этом он неустанно повторял, что является учеником таких крупных стиховедов страны, как Б. Томашевский, В.Жирмунский, Б. Гончаров, А. Жовтис и др.

7. В последнее время ученый решился на исследование стиха олонхо, что само по себе стало новаторской работой. Он со своими учениками завершил работу над анализом своеобразия стиха, речитатива якутского героического эпоса – олонхо, проанализировав своеобразие стиха речитатива олонхо А. Уваровского, Чээбийэ, Д.М. Говорова, М.Н. Андросовой, также олонхо писателей Эрилик Эристина и К. Урастырова. Ученый четко установил, что произведения устного народного творчества якутов имеют отточенный стиль, особую ритмику по закону звукового сингармонизма, слововую группировку строфики. Эти качества якутского стиха удачно используются современными поэтами. В перспективе – сравнительное исследование стиха эпосов народов Сибири. Сама постановка таких задач предполагает новаторство, фундаментальность и перспективность данного исследования. Поражает и то, что исследователь обладал обширными в области фольклора.

8. Как профессор кафедры якутской литературы, Тобуроков Н.Н. в течение 25 лет преподавал студентам, читая основные курсы лекций по истории якутской литературы и публикуя учебные пособия. Он впервые ввел в программу обучения в высшей школе изучение истории якутской литературы второй половины XIX века, «Теорию литературы» на родном языке, вел такие новаторские семинары, как «Методология научного исследования», «Поэтика драмы», «Поэтика художественного текста», «Поэтика И.Гоголева» и др. Руководил дипломными работами студентов. Уделяя большое внимание неразрывности учебного процесса, начиная со школы до заведения высшего образования, потому стал соавтором учебников для X-XI классов по якутской литературе.

9. Н.Н. Тобуроков также известен в республике как талантливый организатор науки:

– став в партийном аппарате республики инструктором по образованию и науке, работал в тесном контакте практически со всеми руководителями научных и образовательных учреждений республики. Например, с академиком Н.В. Черским, Председателем Президиума Якутского филиала СО АН СССР, П.И. Мельниковым, директором Института Мерзлотоведения, Г.И. Поповым, ректором Якутского государственного университета, Н.И. Шаринным, министром просвещения ЯАССР, П.А. Петровым, министром здравоохранения и т.д. Он боролся за внедрение в обучающий процесс школ результатов современных научных изысканий, поставил задачу обеспечить научными кадрами якутское литературоведение, в котором тогда работали всего два кандидата наук, конкретно помогал в работе института повышения квалификаций учителей и т.д.;

– будучи заместителем директора ИЯЛИ ЯФ СО РАН (1974-1994 гг.), он целенаправленно установил научные связи с научными институтами национальных республик. Он добился того, чтобы якутские филологи начали защищаться на диссертационных советах Казахстана, Бурятии и Башкирии. Был лично знаком с руководителями институтов с В. Найдаковым (Бурятия), А. Соктоевым (СО РАН АН СССР, г.Новосибирск), Ю. Аранчиним (Алтай), Д. Куулар (Тува), В. Асачоковым (Хакасия), А. Ахметовым (Казахстан), Р. Баимовым (Башкортостан), В. Родионовым (Чувашия) и с ведущими литературоведами страны, учеными ИМЛИ. В 1984 г. стал инициатором и организатором проведения 1 Всесоюзной литературоведческой конференции в г. Якутске, где принимали участие ведущие ученые со всей страны;

– Н.Н. Тобуроков, будучи профессором кафедры якутской литературы, добился открытия при Северо-Восточном федеральном университете Диссертационного совета Д.212.306.06 по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальности «Литература народов Рос-

сии», который обеспечил научными кадрами, молодыми литературоведами университет и исследовательские институты республики;

– ученый впервые основал научную школу якутских литературоведов, подготовив 9 кандидатов наук, 3 докторов наук. Под его научным руководством также защитились ученые Тувы, Хакасии. Он основал стиховедческую школу во всей Сибири. Ученики Н.Н. Тобурокова стали крупными исследователями национального стиха и поэзии: в республике Саха (Якутия) – М.Н. Дьячковская исследовала аллитерацию и рифму якутской поэзии; П.В. Сивцева – типологию жанров в якутской поэзии, Л.Н. Романова якутскую поэзию начала XX века и творчество А.Е. Кулаковского; В.Г. Семенова – поэзию А.И. Софронова; Е.А. Архипова – поэзию И. Арбиты; М.П. Попова – современную якутскую поэзию, В.Б. Огорокова – особенности женской поэзии; Н.Г. Гаврильева – поэзию А.Е. Кулаковского; в Хакасии С.А. Майнагашев, в Туве У.А. Донгак – национальный стих и др. Проблемы и темы Н.Н. Тобурокова как исследователя прозы продолжили в своих работах Е.В. Федоров, В.Б. Огорокова. Также В.Б. Огорокова, А.А. Винокурова продолжают его исследования по литературам народов Севера. Ученики ученого организовали Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Фольклор и литература народов Сибири и Северо-Востока РФ: теория и практика сравнительного изучения» (2013), посвященную 80-летию Н.Н. Тобурокова. В конференции приняли участие, кроме студентов и аспирантов СВФУ, более 50 ученых из Казахстана, Дальнего Востока, Бурятии, Тувы, Алтайского края, Чукотки. По материалам конференции выпущен сборник статей с объемом в 30,0 п.л. Под его наставничеством была открыта научно-учебная лаборатория «Художественное наследие и сравнительное изучение литератур Северо-Востока и Сибири РФ», ставившая цель объединения литературоведческих сил республик Сибири в исследовании истории и современного процесса художественной литературы. Таким образом, его ученики, продолжая научные традиции учителя, ведут исследования и по истории якутской литературы, поэзии и прозы, и по литературам народов Севера и Сибири.

Коллеги и ученики Тобурокова Н.Н. гордятся тем, что он как известный и крупный ученый республики за свою научную деятельность достиг высоких результатов и был авторитетом в научном мире, владеющим академическим уровнем знаний во всех областях филологии. Он с самого начала своего трудового пути ставил цель служить науке, вывести якутское литературоведение на отечественный уровень развития и много сил отдал подготовке своих последователей.

Творческий почерк Н.Н. Тобурокова глубоко индивидуален, он не только владел арсеналом научного исследования, но и смело ввел в якутское литературоведение свои новые новаторские идеи. Ученый-философ В.Д. Михайлов говорил, что научные исследователи бывают различного уровня: первые открывают новое в науке, вторые продолжают начатое другим ученым направление, а третьи становятся проводниками идей науки в массы. И отнес себя к двум последним уровням, так как считал, что открывающие новое в науке ученые бывают крайне редкими, единичными и великими. Н.Н. Тобуроков отвечал всем этим трем категориям ученых и его величие не вызывает ни у кого сомнений. Его отличают такие качества крупного ученого, как высокий профессионализм, принципиальность, широта познаний и эрудиции, влюбленность в свою работу. Он, несомненно, был одним из самых ярких, одухотворенных, преданных науке ученых в республике.

Все это показывает то, что исследователь продолжал трудиться, не покладая рук, отдавая все свое время любимому делу. Это был подвиг ученого во имя торжества идеи и ее результатов в науке. Н.Н. Тобуроков из тех редких ученых, кто соединил в своем труде теорию и практику, он за долгие годы работы выступил как историк, теоретик и критик литературы. Именно поэтому ВАК по защите докторских диссертаций присудила научную степень по двум специальностям – «Литература народов РФ» и «Теория литературы». Такого другого аналога в истории якутского литературоведения нет.

Николай Николаевич Тобуроков внес весомый вклад в развитие современного литературоведения как науки в республике и за ее пределами. Его самоотверженный труд высоко оценен Правительством РС (Я) и Российской Академией наук. Он – заслуженный деятель науки РС (Я), награжден Почетными Грамотами и знаками РС (Я), АН РФ, медалями «За доблестный труд в ознаменование 100-летия В.И. Ленина», «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны», орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени и т.д.

